

UV 9.1 Images de Paris – A l'ombre de la tour Eiffel

Gesamtvolumen ca. 16 UE (45 Minuten)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <p><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen <p><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Freizeitgestaltung, Umgang mit Vielfalt, Wohnen, Mobilität Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich: politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche Aspekte erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region/einem frankophonen Land: geographische, politische, kulturelle Aspekte 	<p>Paris, die Seine und der Eiffelturm stehen sinnbildlich für die französische Lebensart. Die Auseinandersetzung mit der Bedeutung der französischen Metropole in historischer, kultureller und sozialer Perspektive fokussiert die Themenfelder Großstadtleben, Orientierung, Mobilität, Entstehung und Bedeutung von Paris anhand ausgewählter Bauwerke/Sehenswürdigkeiten. Im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenz liegt der Schwerpunkt auf den Teilkompetenzen Schreiben und Hör-/Hörsehverstehen.</p> <p>Lernaufgabe: <i>Destination Paris !</i> – Erstellung eines detaillierten Programms für eine (virtuelle) Exkursion nach Paris:</p> <ul style="list-style-type: none"> Auswahl verschiedener Sehenswürdigkeiten/ Museen, ihrer jeweiligen Entstehungsgeschichte und Bedeutung, z.B. Louvre, Arc de Triomphe, Notre-Dame, Boulevard Haussmann, Tour Eiffel Orientierung (<i>plan de Paris, biparcours</i>) Mobilität (<i>métro, RER, bateau, vélib</i>) Kurzinterviews (<i>micro-trottoir</i>) mit Pariserinnen und Pariserern zu positiven und negativen Seiten des Lebens in der Großstadt, z.B. Wohnen, Mobilität, Kultur, Freizeit, Lebensqualität <p>Alternative Lernaufgabe: Vorbereitung einer Ausstellung zu Paris</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien: <u>Wortschatz:</u> Großstadtleben, Orientierung, Mobilität <u>Grammatik:</u> Bildung des <i>imparfait</i> und des <i>plus-que-parfait</i>; Gebrauch der Vergangenheitstempora</p>
<p>FKK Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten [...] die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und angemessen interagieren sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen <p><u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> wesentliche Inhalte von klar strukturierten einfacheren fiktionalen Texten sowie von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen 	<p>VSM Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> Handlungen, Vorgänge und Äußerungen zeitlich positionieren <p>VSM Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> Zeitadverbien; Tempusformen: <i>imparfait, plus-que-parfait</i> 	<p>Texte und Medien: <u>Ausgangstexte:</u> Sach- und Gebrauchstexte, medial vermittelte Texte: Werbetexte zu Sehenswürdigkeiten, kulturellen Angeboten; Metroplan; Ankündigungen und Durchsagen im öffentlichen Raum; Reiseberichte; ggf. Ausschnitte aus Filmen Lyrische Texte: <i>chansons</i></p> <p><u>Zieltexte:</u> schriftliche, auch medial vermittelte Kurzpräsentationen; mündliche, auch medial unterstützte Kurzpräsentationen Interviews; redaktionelle Beiträge (im Rahmen der virtuellen Exkursion)</p> <p>Links: (letzter Zugriff: 15.01.2020) https://www.arte.tv/de/videos/085941-002-A/5-minutes-in-paris/ https://www.unjourdeplusaparis.com/paris-essentiel/toutes-les-infos-sur-place/se-deplacer-dans-paris</p>
<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien Texte und Medienprodukte vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes erschließen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangsformate Texte und Medienprodukte des täglichen Gebrauchs erstellen 	<p>TMK <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Werbetext Bildmedien Kurzfilm, Videoclip Hypertexte Chanson <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kurzpräsentation Dialog Formate der sozialen Medien und Netzwerke 	<p>Texte und Medien: <u>Ausgangstexte:</u> Sach- und Gebrauchstexte, medial vermittelte Texte: Werbetexte zu Sehenswürdigkeiten, kulturellen Angeboten; Metroplan; Ankündigungen und Durchsagen im öffentlichen Raum; Reiseberichte; ggf. Ausschnitte aus Filmen Lyrische Texte: <i>chansons</i></p> <p><u>Zieltexte:</u> schriftliche, auch medial vermittelte Kurzpräsentationen; mündliche, auch medial unterstützte Kurzpräsentationen Interviews; redaktionelle Beiträge (im Rahmen der virtuellen Exkursion)</p> <p>Links: (letzter Zugriff: 15.01.2020) https://www.arte.tv/de/videos/085941-002-A/5-minutes-in-paris/ https://www.unjourdeplusaparis.com/paris-essentiel/toutes-les-infos-sur-place/se-deplacer-dans-paris</p>
<p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und für das eigene Sprachenlernen nutzen Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen in Texten auch komplexere grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten 	<p>SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien</p> <ul style="list-style-type: none"> zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens zum globalen, selektiven und detaillierten Hör-/Hörseh- und Leseverstehen zur Organisation von Schreibprozessen zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung grammatischer und syntaktischer Strukturen 	<p>Fächerübergreifender Unterricht: Erdkunde (bilingual): Leben in der Stadt, Stadtentwicklung, Gentrifizierung, Mobilität, Zukunftsperspektiven <u>Deutsch / Englisch/ Latein/ weitere Fremdsprachen:</u> Ausstellung zu europäischen Metropolen</p>
<p>SB</p> <ul style="list-style-type: none"> die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks beurteilen, ihren Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren. 		<p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen</p>